白虎通德論

四

白虎通德論卷第八

臣班固纂集

情性

情性者何謂也性者陽之施情者陰之化也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生也此人所稟六氣以生者也故鈎命決曰情生於陰陰欲以時念也性生於陽以理也陽氣者仁陰氣者貪故情有利欲性有仁也五常者何謂仁義禮智信也仁者不忍也施生愛人也義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文也智者知也獨見前聞不惑於事見微者也信者誠也專一不移也故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也六情者何謂也喜怒哀樂愛惡謂六情所以扶成五性性所以五情所以六者何人本含六律五行氣而生故內有五藏六府此情性之所由出入也樂動聲儀曰實有六府人有五藏五藏者何也謂肝心肺腎脾也

肝之爲言干也肺之爲言費也情動得序心之爲言任也任於恩也腎之爲言寫也以竅寫也脾之爲言辨也所以積精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎智脾信也肝所以仁者肝木之精也仁者好生故肝象木色青而有枝葉目爲之候何目能出淚而不能出枝葉不能有所內也肺所以義者何肺者金之精義者斷決西方亦金成萬物也故肺象金色白也鼻爲之候何鼻出入氣高而有竅山亦有金石累積亦有孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻能出納氣也心所以爲禮何心火之精也南方尊陽在上甲陰在下禮有尊卑故心象火色赤而銳也人有道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能遍內外別音語火照有似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進而止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候何

竅能漏水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尚任養萬物爲萬物之象生物無所私信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口能泄嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液故元命苞曰目者肝之使肝者金之精制割立斷耳者心之候心者火之精上爲熒星陰者腎之寫腎者水之精上爲虛危口者脾之門戶脾者土之精上爲北斗主變化者也或曰口者心之

候耳者腎之候或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於口脾繫於舌腎繫於耳六府者何謂也謂大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏宮府也故禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾之府也脾主稟氣胃者穀之委也故脾稟氣也膀胱者腎之府也腎者主瀉膀胱常能有熱故先決難也三焦者包絡府也水穀之道路氣之所終始也故上焦若霧中焦若

編下焦若瀆膽者肝之府也肝者木之精也

主仁仁者不忍故以膽斷也是以肝膽二者必有勇也肝膽異趣何以知相爲府也肝者木之精也木之爲言牧也人怒無不色青目脹張者是其効也小腸大腸心肺主心爲皮體主故爲兩府也目爲心視口爲心談耳爲心聽鼻爲心嗅是其支體主義禮義者有分理腸之大小相承受也腸爲心脾主心爲皮體主故爲兩府也目爲心視口爲心談耳爲心聽鼻爲心嗅是其支體主

哀在下樂在上何以西方爲陽氣始施故好南方也喜在西方怒在東方好在北方惡在南方方萬物之生故怒北方陽氣始施故好南方陰氣始起故惡上多樂下多哀也魂魄者何謂魂猶伝伝也行不休於外也主於情魄者迫然著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內精神者何謂也精者靜也太陰施化之氣也象火之化任生也神者恍惚太陰之氣也閒揔云支體萬化之本也

壽命

命者何謂也人之壽也天命已使生者也命

有三科以記驗有壽命以保度有遭命以遇暴有隨命以應行習壽命者上命也若言文王受命唯中身尊國五十年隨命者隨行爲命若言怠弃三正天用勦絶其命矣又欲使民務仁立義闕無滔天滔天則司命舉過言則用以弊之遭命者逢世殘賊若上逢亂君下必災變暴至天絶人命沙鹿崩干受邑是也冉伯牛危言正行而遭惡疾孔子曰命矣夫斯人也而有斯疾也夫子過鄭與弟子相

失獨立郭門外或謂子貢曰東門有一人其頭似堯其頸似皐繇其肩似子產然自腰以下不及禹三寸儡儡如喪家之狗子貢以告孔子孔子喟然而笑曰形狀未也如喪家之狗然哉乎然哉乎

宗族

宗者何謂也宗尊也爲先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗

小宗能率群弟通於有無所以紀理族人者也宗其爲始祖後者爲大宗此百世之所宗也宗其爲高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其爲曾祖後者爲曾祖宗宗其爲祖後者爲祖宗宗其爲父後者爲父宗以上至高祖宗皆爲小宗以其轉遷別於大宗也別子者自爲其子孫爲祖繼別也各自爲宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣諸侯奪宗明尊者宜之大夫

不得奪宗何曰諸侯世世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不宗也喪服經曰大夫爲宗子不言諸侯爲宗子也族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族尚書曰以親九族族所以九何九之爲言究也親疎恩愛究竟也謂父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有子爲二族也身女子適人有

子爲四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子三族也母昆弟者男女皆在外親故合言之妻族二者妻之父族妻之親略故父母各爲一族妻之父母爲二族也禮所以獨父族四何欲言周承二弊之後民人皆厚於末故興禮母族妻之黨廢禮母族父之族足以貶妻族以附父族也或言九族者欲明堯時俱三

者據有交接之恩也若刑侯之姊覃公惟私也言四者據有服耳不相害所異也

姓名

人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽獸別婚姻也故古別類使生相愛死相哀同姓不得相娶皆爲重人倫也姓生也人所稟天氣所以生者也詩云天生烝民尚書曰平章百姓姓所以有百何以爲古者聖人吹律定姓以記其族人含五常而生聲有五音宮

商角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時
故百而異也氣殊音悉備故殊百也所以有
氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或氏
其事聞其氏即可知其所以勉人爲善也或
絶世也諸侯之子稱公子公子之子稱公孫
公孫之子各以其王父字爲氏故魯有仲孫
季楚有昭屈原齊有高國崔立氏三以知其
爲子孫也王者之後二稱王子兄弟立而皆

封也或曰王孫上稱王孫也堯知命表稷契
賜生子姓皐陶典刑不表姓言天任德遠刑
禹姓姒氏祖以億生殷姓子氏祖以玄鳥子
也周姓姬氏祖以履大人跡生也人必有名
何所以吐情自紀尊事人者也論語曰名不
正則言不順三月名之何天道一時物有變
人生三月目眴亦能笑故因其
始有知而名之故禮服傳曰子生三月則父
名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當

為宗祖主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寡略故於燕寢禮內則曰子生君沐浴朝服夫人亦如之立于阼階西南世婦抱子升自西階君命之士適子執其右手庶子問曰世子生三月以名告于山川社稷四境天子太子使士以名告于祖禰內則記曰以名告于師夫人曰記有成告於四境四境者所以遏絕萌牙禁備未然故曾貢子於南郊以桑弧蓬矢六射者何也此男子之事也故先表其事然後食其祿必桑弧何桑者相逢接之道也保傅曰天子生舉之以禮使士負之者何韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬矢六射上下四方明當有事天地四方也穀以生日名子何穀家貲故直以生日名子也以尚書遣穀家太甲帝武丁也於臣民亦得以生日名子何亦不止也以尚書遣穀臣有巫咸有祖己士者以生日名子也以

太王名亶甫王季名歷殷之諸侯也易曰帝乙歸妹謂成湯帝乙謂六代孫也湯生於夏世何以用甲乙爲名曰湯王後乃更變名子孫法耳本名履故論語曰予小子履履湯名也不以子丑何曰甲乙者幹也子丑者枝也幹爲本本質故以甲乙爲名也名或兼或單何示非一也或聽其聲以形故名或兼或單也律定其名或依事旁其形依其事者若佁穉是也旁其形者孔子首類嘗

國尼丘山故名爲丘或旁其名爲之字者聞名即知其字聞字即知其名若名賜字子貢名鯉字伯魚春秋譏二名何所以譏者乃謂其無常者也若乍爲名以日月山川爲名者少賤卑已之稱也臣子當諱爲物示通故避之也曲禮曰二名不偏諱逮事父母則諱王父母也君前不諱父母不逮父母則不諱王父母不諱詩書不諱臨文不諱郊廟中不諱又曰君前臣名父前子名謂大夫

名卿弟名兄也明不
之時所不諱者何尚
實也故臣子乎言其君
父之名故禮記曰朝
人所以十月而生者
人天子之也經天地
之數五故十月而備
成人也人生所以位
何本一幹而分得氣
息故泣重離毋之義
也尚書曰啓呱呱泣
所以泣號自紀禮拜
也人所以相拜者何
以表情見意屈節卑

體尊事之者也拜之
法陰陽也尚書曰再
之至也頭至地何以
殤則沐所以先拜首
也尚書曰周公拜首
德明功敬成人也故
之曰伯某甫又曰冠
五十乃稱伯仲者五
順四時長幼之序故

吉服也所以必再拜何
稽首也必稽首何敬
首謂頭也禮曰首有
稽首何名順其文質
首人所以有字何冠
士冠經曰賓北面字
字之敬其名也所以
知天命思慮定也能
伯仲號之禮檀弓曰

幼名冠字五十乃稱伯仲論語曰五十而知天命稱號所以有四何門法四時用事先後長幼兄弟之象也又以時長幼號曰伯仲叔季也伯者長也伯者子最取長迫近父也仲者中也適長稱伯伯禽是也叔者少也季者幼少變陰陽道促成於十五通乎織紝之事思慮定故許嫁笄而字之婦人之禮經曰女子十五許嫁笄禮之稱字之婦姓也故春秋曰伯姬歸于宋姬者姓也值字所以配字何明不要同姓也故春秋傳曰伯姬始也春秋傳曰伯姬故於仲春何值者嫌故近於仲文子尊尊故於伯仲之時物尚生故也不積於伯季旧叔之時物失之章即如是周有八士論語一詩傳曰伯邑考武王子叔夜叔夏季隨季騧生叔不積於叔何蓋以兩兩俱明其無二也文王十子爰周公旦管叔鮮蔡叔

鐸成叔處霍叔武康叔封南季載載所以或
上其叔何也管蔡霍成康南皆采也故上置
叔上伯邑叔震也以獨無乎蓋以爲大夫者
不是采地也

天地

天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮
也地者易也言養萬物懷任交易變化也始
起之天始起先有太初後有太始形兆既成
名曰太素混沌相連視之不見聽之不聞然

後剖判清濁既分精出曜布度物施生精者
爲三光號者爲五行行生情情生汁中汁中
生神明神明生道德道德生文章故乾鑿度
曰太初者氣之始也太始者形兆之始也太
素者質之始也陽唱陰和男行女隨也天道
所以左旋地道右周何以爲天地動而不別
行而不離所以左旋右周者猶君臣陰陽相
對之義男女摠名爲人天地所以無摠名何
曰天圓地方不相類故無總名也君臣妾

卑者宜勞天所以反復行何以爲陽不動無以行其教陰不靜無以成其化雖終日乾乾亦不離其處也故易曰終日乾乾反覆道也

日月

天左旋日月五星右行何日月五星比天爲陰故右行右行者猶臣對君也含文嘉曰計日月右行也刑德放日月東行而日行遲月行疾何君舒臣勞也日日行一度月日行十三度十九分度之七感精符曰三綱之義曰

爲君月爲臣也日月所以懸晝夜者何助天行化照明下地故易曰懸象著明莫大乎日月日之爲言實也常滿有節月之爲言闕也有滿有闕也所以有缺何歸功於日也八日成魄日節言也一日一夜適行一度一日夜爲一日爾復分天爲三十六度周天三百六十五度四分度之一日月徑

千里也所以必有晝夜何備陰陽也日照晝
月照夜日所以有長短何陰陽更相用事也
故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出寅
入戌冬日宿在牽牛出辰入申月大小何天
道左旋日月東行日日行一度月日行十三
度月及日爲一月至二十九日未及七度即
三十日者過行七度日不可分故月乍大小
明有陰陽故春秋曰九月庚戌朔日有食之
十月庚辰朔日有食之此三十日也又曰七

月甲子朔日有食之八月癸巳朔日有食之
此二十九日也月有閏餘何周天三百六十
五日度四分度之一歲十二月日過十二度
故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也
故讖曰閏者陽之餘

四時

所以名爲歲何歲者遂也三百六十六日一
周天萬物畢死故爲一歲也尚書曰朞三百
有六旬有六日以閏月定四時成歲春夏秋

冬時者朔也陰陽消息之期也四時天異名何天尊名據其盛者爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬爲上天爾雅曰一論春爲蒼天等是也四時不隨正朔變何以爲四時據物爲名春當生冬當終皆以正爲時也或言歲或言載或言年何言歲者以紀氣物帝王共之據曰爲歲春秋曰元年正月十有二月朔有朔有晦知據月斷爲言年載之言成也載成萬物終始

言之也二帝爲載三王言年皆謂闕閣故尚書曰三載四海遏密八音謂二帝也又曰諒陰三年謂三王也春秋傳曰三年之喪其實二十五月知闕閻曰言夜月言晦月言朔曰言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔曰晝見夜藏有朝夕故言朝也

衣裳

聖人所以制衣服何以爲絺綌蔽形表德勸善別尊卑也所以名衣裳何衣者隱也裳者

鄘也所以隱形自鄘閉以易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上爲衣下爲裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合爲衣也弟子職言摳衣而降也名爲衣何上兼下也獨本也羔者取跪乳遜順也故天子狐白諸侯狐黃大夫蒼士羔裘所以別尊卑也所以必有佩者論語曰去喪無所不佩天子有紳帶示謹敬自約束也故能繢繪爲結於前下垂三分身半紳居二焉必有韠帶者示有事也

佩白玉諸侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉士佩瑀珉石佩即象其事也農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其鍼鏤何以知婦人亦佩玉詩云將翱將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

五刑

聖人治天下必有刑罰何所以佐德助治順天之度也故懸爵賞示有勸也設刑罰者

明有所懼也刑所以五
千者應天地人情也五刑之屬三千大辟之
屬二百宮辟之屬五百劓墨
辟之屬各千張布羅網非五刑不見劓墨何
其下刑者也腓者其臏脛宮者女子淫執置宮
中不得出也丈夫淫割去其勢也大辟者謂
死也刑不上大夫何法五行也科條三
勉民使至於士故禮為有知制刑為無知設
也庶人雖有千金衣數幣不得服刑不上大夫
庶人者錯酬酢之禮也撻笞之刑也禮不及

五經

者據禮無大夫刑或曰撻笞之刑以為孔子居周之末
庶人者錯酬酢之禮以為孔子居周之末
孔子所以定五經者何
世王道淩遲禮義廢壞強陵弱衆暴寡天子
不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流
應聘冀行其聖德自衛反魯自知不用故追
定五經以行其道故孔子曰書曰孝乎惟孝
友于兄弟施於有政是以為政也孔子未定

五經如何周衰道失綱散紀亂五教廢壞故
五常之經咸失其所象易失理則陰陽萬物
失其性而乖設法誘之言並作書三千篇作
詩三百篇而歌謠頌誹也已作春秋後作孝
經何欲專制正於孝經何夫孝者自天子下
至庶人上下通孝經者夫制作禮樂仁之本
聖人道德已備弟子所以復記論語何見夫
子遭事異變出之號令失法文王所以演易
何文王受王不卒仁義之道失爲人法矣已

之調和陰陽尚微故演易使我得卒至于太
平日月之光明則如易矣伏羲作八卦何伏
羲始王天下未有前聖法度故仰則觀象於
天俯則察法於地觀鳥獸之文與地之宜近
取諸物於是始作八卦以通神明之德以象
萬物之情也經所以有五何經常也有五常
之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也
人情有五性懷五常不能自成是以聖人象
天五常之道而明之以教人成其德也五經

何謂謂易尚書詩禮春秋也禮解曰溫柔寬厚詩教也疎通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨精微易教也春秋教也春秋何常也則黃帝已來何以言之易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百官以理萬民以察後世聖人者謂五常也傳曰三王百世計神元書五帝之受錄圖世史記從政錄帝魁已來除禮樂之書三千二百四十篇也

白虎通德論卷第八

白虎通德論卷第九

臣班固纂集

嫁娶

人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女男女之交人情之始莫若夫婦易曰天地氤氳萬物化淳男女稱精萬物化生人承天地而象陰陽故設嫁娶之禮者重人倫廢繼嗣也禮保傅記曰謹爲子嫁娶必擇世有仁義者禮男娶女嫁何陰男卑不得自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥防淫泆也詩云娶妻如之何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得男三十而娶女二十而嫁陽數奇陰數偶男長女幼者陽舒陰促男三十筋骨堅強任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也故禮內則曰男五十壯有室女二十壯而嫁七八十天道七八十天道陰陽之數備

有相偶之志故禮記曰女子十五許嫁笄而字禮之稱字陰繫於陽所以專一之節也陽尊無所繫二十五繫者就陰節也陽舒而陰促三十數三終奇陽節也二十數再終偶陰節也陽小成於陰大成於陽故二十而冠三十而娶陰小成於陽大成於陰故十五而笄二十而嫁也一說春秋穀梁傳曰男二十五繫女十五許嫁感陰陽也陽數七陰數八男八歲毀齒陽數奇三三八二十四加一爲五故十五許嫁笄而繫心也陰數偶再成十四四加一爲五故十五許嫁也各加一者明專一繫心所以繫心者何防其淫佚也禮曰女子十五許嫁納采問名納吉請期親迎以鴈贄納徵曰玄纁故不用鴈執用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪女子之時也又取飛成行止成列也明嫁娶之禮長幼有序不相踰越也又婚禮贊不用死雉故用鴈也納徵玄纁束帛離皮玄三法天纁二法地也陽奇

陰偶明陽道之大也離皮者兩皮也以爲庭實庭實偶也禮昏經曰納采問名納吉請期親迎皆用鴈納徵東帛離皮納徵辭曰吾子有加命貺室某也有先人之禮離皮東帛使某請納徵上某者聲名也下次某者使人名也女之父曰吾子順先人貺某重禮某不敢辭曰吾子有惠貺貺室某憃愚又不能教誨子之某不敢辭天子下

至士必親迎授綏者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也夫親迎輪三周下車曲顧者防淫泆也詩云文定厥祥親迎于渭造舟爲梁不顯其光禮昏經曰賓升北面奠鴈再拜拜手稽首降出婦從房中也從降自西階揖御婦車授綏遣女於禰廟者重先人之遺支體也不敢自專故告禰也父母親男女何親親之至也父曰誡之敬之夙夜無違命女必有帨繡衣若幷之山施襟結帨曰勉之敬

之夙夜無違宮事父誠於阼階母誠於西階
庶母及門內施鞶鑒以母之命命曰敬恭
聽爾父母言夙夜無愆視衿鞶鑒祭去不辭誠
不誥者蓋恥之重去也禮曰嫁女之家不絕
火三日相思離也娶婦之家三日不舉樂思
嗣親也感親年衰老代至也禮曰婚禮不賀
人之序也授綏姆辭曰未教未乞與爲禮也
始親迎於辭曰吾子命某以茲初昏使某將
請承命主人曰某固以酒父命賤子遣

之迎命曰往迎爾相承我宗事率以敬先妣
之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命
娶妻不先告廟到者示不必安也婚禮請期
不敢必也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦
婦入三月奠采于廟三月一時物有成者人
之善惡可得知也然後可得事宗廟之禮曾
子曰女未廟見而死歸葬于女氏之黨示未
成婦也嫁娶必以春者春天地交通萬物始
生陰陽交接之時也詩云士如歸妻迨冰未

洋周官曰仲春之月令會男女令男三十娶
女二十嫁夏小正曰二月冠子娶婦之時夫
有惡行妻不得去者地無去天之義也夫雖
有惡不得去也故禮郊特牲曰一與之齊終
身不改悖逆人倫殺妻父母廢絕綱亂之大
者義絕乃得去也天子諸侯一娶九女何重
國廣繼嗣也適也者何法地有九州承天之
施無所不生也娶九女亦足以成君施也九
而無子百亦無益也王度記曰天子一娶九
女春秋公羊傳曰諸侯取二國則二國往媵
之以姪娣從之姪者何兄之子也娣者何女
弟也或曰天子娶十二女法天有十二月萬
物必生也必一娶何防淫泆也爲其棄德嗜
色故一娶而已入君無再娶之義也備姪娣
從者爲其必不相嫉妒也一人有子三人共
之若已生之不娶兩娣何傳異氣也娶三國
女何廣異類也恐一國血脉相似俱無子也
姪娣年雖少猶從適人者明人者君無

再娶之義也還待年於父母之國未往荅君子也詩云姪娣從之初祁祁雲韓侯顧之爛其盈門公羊傳曰叔姬歸于紀明待年也二國爲昏國等以德德同以色貿家法天尊左文家法地尊右所以不忘本適也故禮曰納女於諸侯之世子皆以諸侯禮娶與君同示無再娶之義也王者之娶必先選于大國之女有子倪天之妹文

聘妾何人有子孫欲尊之義不可求人以爲賤也春秋傳曰二國來媵可求人爲妾何士即尊之漸賢不止於士妾雖賢不得爲適娶妻卜之荷卜女之德知相宜否昏禮經曰將加諸卜故問女爲誰氏也人君及宗子父母自定之也昏禮經曰親皆沒已聘命主貴故自定之也詩云文定厥祥親迎于渭大夫功成封得備八妾者重國廣繼嗣也不更聘大國者不忘本適也故禮曰納女於諸侯曰備掃灑天

定厥所親迎于渭明王者必娶大國也春秋曰紀侯來朝紀子以嫁女於天子故增爵稱侯至數十年之間紀侯無他功但以子爲天王后故爵稱侯知雖小國者必封以大國明其尊所不臣也王者娶及庶人者何開天下之賢示不遺善也故春秋曰紀侯來朝交加爲侯明封之也先封之明不與聖人交禮也女行虧缺而去其國如之何以封爲諸侯比例矣諸侯所以不得自趣國中何諸侯不得專封義不可臣其父母春秋傳曰宋三代無大夫惡其內娶也不娶同姓者重人倫防淫泆恥與禽獸同也論語曰君娶於吳爲同姓謂之吳孟子曲禮曰諸侯一娶九女不知姓則卜之外屬小功已上亦不得娶也以春秋傳曰譏娶母黨也王者嫁女必使同姓諸侯主之何婚禮貴和不可相荅爲傷君臣之義亦欲使女不以天子尊乘諸侯也春秋傳曰天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于

大夫使大夫同姓者主之以其同宗共祖可以主親也故使攝父事不使同姓卿主之何尊加諸侯爲威厭不得伸舒也不使同姓諸侯就京師主之何諸侯親迎入京師當朝天子京師也所以必更築觀者何尊之也不於路寢路寢本所以行政廳非婦人之居也小寢則嫌群公之舍則已卑矣故必改築於城郭之內傳曰築之禮也于外非禮也卿大夫妻

二妾者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何比面之臣賤不足盡執人骨肉之親禮服經曰貴臣貴妾明有卑賤妾也士一妻何下卿大夫禮喪服小記曰士妾有子則爲之緦婦嫡夫徃而死媵當徃否乎人君再娶之義也天命不可保故一娶九女以春秋伯姬卒時娣季姬更嫁鄫春秋譏之適夫人無後更立夫人者不敢以卑賤承宗廟自立其娣者尊大國也春秋傳曰叔姬歸于紀叔姬者伯姬之

娣也伯姬卒叔姬升于嫡經不譏也或曰嫡死不復更立明嫡無二防篡煞也祭宗廟攝而已以禮不聘爲妾明不升曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死何如孔子曰壻使人吊之如壻之父母死女亦使人吊之父母喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世尊壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪不得嗣爲兄弟使母致命女氏許諾不敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言告言歸禮昏經曰告于公宮三月婦人學一時足以成矣與君無親者各教於宗廟婦之室國君取大夫之妾士之妻老無子者而明於婦道又祿之使教宗室五屬之女大夫士皆有宗族自於宗子之室學事人也女必有傅姆何尊之也春秋傳曰傅至矣姆未至婦人學事舅姑不學事必父母者示婦

與夫一體也禮内則曰妾事夫人如事舅姑尊嫡絕妬嫉之原禮服傳曰妾事女君與事舅姑同也婦事夫有四禮焉雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也會計有無兄弟之道也閨閫之内祉席之上朋友之道也聞見異辭故設此也有五不娶亂家之子不娶逆家之子世有刑人惡疾喪婦長子此不娶也出婦之義必送之接以賓客之禮君子絕愈于小人之交詩云

薄送我畿天子妃謂之后后君也天下尊之故繫王言之春秋傳曰迎王后于紀國君之妻稱之曰夫人何明當扶進夫人謂八妾也國人尊之故稱君夫人也自稱小童者謙也言己智能寡少如童蒙也論語曰國君之妻稱之曰夫人夫人自稱曰小童國人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡小君謂聘問兄弟之國及臣他國稱之謙之辭也妻者何謂妻

者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義一也妾者接也以時接見也嫁娶者何謂也嫁者家也婦人外成以出適人爲嫁娶者取也男女謂男者任也任功業也女者如也從如人也在家從父母既嫁從夫夫没從子也傳曰婦人有三從之義也夫人婦者何謂也夫者扶也扶以人道者也婦人者也配匹者何謂相與偶也婚姻者何謂也昏時行禮故謂之婚婦人因夫而成故

曰姻詩云不惟舊因謂天也又曰燕爾新婚謂婦也所以昏時行禮何示陽下於陰也婚亦陰陽交時也男子六十閉房何所以輔衰也故重性命也又曰父子不同椸爲亂長幼之序也禮内則曰妾雖老未滿五十必預五日之御蒲五十不御俱爲助衰也至七十大衰食非肉不飽寢非人不暖故七十復開房也

白虎通德論卷第九

白虎通德論卷第十

臣班固 纂集

紼冕

紼者何謂也紼者蔽也行以蔽之前紼蔽者小有事因以別尊卑彰有德也天子朱紼諸侯赤紼詩云朱紼斯皇室家君王又赤紼金舄會同有繹又云赤紼在股皆謂諸侯也書曰黼黻衣黃朱紼亦謂諸侯也並見衣服之制故遠別之謂黃朱亦赤矣大夫忩衡別於君

矣天子大夫赤紱忩衡士韍韠朱赤者或盛色也是以聖人塗法之用爲紼服爲百王不易也紼以韋爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天一地二也長三尺法天地人也所以有冠者幎也所以幎持其髮也人懷五常莫不貴德示成禮有修飾首別成人也士冠經曰冠而字之敬其名也論語曰冠者五六人童子六七人禮所以冠何漸三十之人耳明子明

十而冠曲禮曰二十弱冠言
謂正月也以禮士冠經曰夏
非歲之正月也皮弁者何謂
質冠名也弁之言樊也所以
古之時質先加服皮以鹿皮
禮曰三王共皮弁素積裳也
不易之服反古不忘本也戰
之麻冕者何周宗廟之冠也
又曰殷冔夏收而祭此三代

宗廟之冠也十
一月之時陽氣冕仰黃泉之
下萬物被施前
冕而後仰故謂之冕謂之詡
者十二月之時
者十三月之時氣收本舉生
施氣受化詡張而後得牙故
大時物亦牙萌大也收而達
故謂之收冕仰不同故前後
後時物亦前俛也繇所以用
之始亦不忘本也即不忘本
古未有禮文之服故論語曰
麻冕禮也尚書

王麻冕冕所以前後遂延者何示進賢退
能也垂旒者示不現邪纊塞耳示不聽讒也
故水清無魚人察無徒明不尚極知下故禮
王藻曰十有二旒前後遂延褒
冕朱綠藻垂十有二旒者法四時十二月也
諸侯九旒大夫七旒士爵弁無旒委貌者何
謂也周朝廷理政事行道德之器曰天子麻
曰委貌周道章甫殷道毋追夏后氏之道所
以謂之委貌何周統十一月爲正萬物萌小
故爲冠飾最小故曰委貌委貌者委曲有貌
也殷統十二月爲正其飾微大故曰章甫章
甫者尚未與極其本相當也夏統十三月
爲正其飾最大故曰毋追毋追者言其追大
七爵弁者周人宗廟之冠也禮郊特牲曰周
弁士冠經曰周弁殷冔夏收爵何以知指謂
其色又作言爵弁但言弁周人尚色所以
爵何爲周尚赤所以不純赤但如爵頭何以
本制冠者法天天色玄者不失其質故周加

赤殷加白夏之冠色純玄何以殷加白也
周加赤知殷加白也夏殷士冠禮知之
也以士冠禮知之

喪服

諸侯爲天子斬衰三年何普天之下莫非王
土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子之於
父明至尊臣子之義也喪服經曰諸侯爲天
子斬衰三年天子爲諸侯絕其親明不獨親也故禮中庸曰期之喪達乎諸

侯三年之喪達乎天子卿大夫降總重公正
也禮庾人國君服齊衰三月王者崩京師之
民喪三月何民賤故思淺故三月而已天子
七月而葬諸侯五月而葬者明
先葬三月以成禮民始哭素服
下庶人所以爲民制何禮不下庶人者尊卑
制度也服者恩從內發故爲之制也王者崩
臣下服之有先後何遠近故制有
日月檀弓記曰天子崩三日祝先服五日官

長服七日國中男女服三月天下服三年之喪何二十五月以爲古民質痛於死者不封不樹喪期無數亡之則除後代聖人因天地萬物有終始而爲之制以期斷之父至尊母至親故爲於隆以盡孝子恩恩愛至深加之則倍故再碁二十五月也禮有取於三故謂之三年緣其漸三年之氣也故春秋傳曰三年之喪其實二十五月也三年之喪不以閏月數何以其言碁也碁者復其時也大功已下月數故以閏月除禮士虞經曰言碁而小祥又碁而大祥喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶不同服歌哭不同聲所以表中誠也布衰裳麻絰蕭笄纕纓苴杖爲略反本絰者亦示也故揔而載之示有喪也腰絰結之何思慕腸若結也必再結之何明思慕無已所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生

也禮童子婦人不杖者以其不能病也禮曰斬衰三日不食齊衰二日不食大功一日不食小功緦麻一日不食再不食可也以竹何取其名也竹者蹙也桐者痛也父以竹母以桐何竹者陽也桐者陰也竹何以爲陽竹斷而用之質故爲陽桐削而用之加人功文故爲陰也故禮曰苴杖竹也削杖桐也所以必居倚廬何孝子哀不欲居人之聲又不欲居室木爲廬質反古也不在故處居中門之外倚木爲廬質反古也不在門外何戒不虞故也故禮大傳曰父母之葬

居倚廬於中門外東墻下戶北面練而居堊室無餘之室又曰婦人不居倚廬又曰天子七日又曰公諸侯五日卿大夫三日而服成居外門內赤壁下爲廬寢苫塊哭晝無夜時不脫絰帶既虞寢有席蒻食飲水朝一哭夕一哭而已既練舍外寢居堊室始食菜果及素食哭無時二十五月而大祥飲醴酒食乾肉二十七月而禫通卒哭朝夫喪之殺也喪

禮不言者何思慕益情也
不言而事成者國君卿大
夫杖而謝賓財少恃
力面垢作身不言而事具
病得飲酒食肉何所以明人生已重先祖遺支
體也故曲禮曰居喪之禮
頭有瘡則沐身有瘍
則浴有疾則飲酒食肉
在身飲酒食肉又曰父母
飲酒不至變皃笑不至矧
曾子問曰三年之喪練不
可也曾子問曰小功可以
已下與祭禮也此謂君喪
喪既卒哭金革之事無避
諸老聃曰魯公伯禽則有
從其利者吾不知也婦人不
外事防淫佚也禮雜記曰
也而有三年喪君與夫人俱

情三年之喪而吊哭不亦虛
母之喪弔子張子張者朋
可也曾子問曰小功可以
已下與祭禮也此謂君喪
喪既卒哭金革之事無避
諸老聃曰魯公伯禽則有
從其利者吾不知也婦人不
外事防淫佚也禮雜記曰
也而有三年喪君與夫人俱
步禮禮弓曰曾子有
祭乎孔子曰斬衰
有服雖重服吊之
之也今以三年之喪
出境吊者婦人無
人越疆而吊非禮
往禮妻爲父母服

夫亦當服有不吊三何爲八臣子常懷恐懼
深思遠慮志在全身今乃畏厭溺死用爲不
義故不吊也檀弓曰不吊三畏厭溺也畏者
兵死也禮曾子記曰大辱加於身皮體毀傷
即君不臣士不交祭不得爲昭穆之尸食不
得昭穆之牲死不得葬穆之城也弟子爲師
服者弟子有臣君父子朋友之道也故生則
尊敬而親之死則哀痛之恩深義重故爲之
隆服入則經出則否檀弓曰昔夫子之喪顏

回若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若
喪父母之喪則如之何乳子曰君喪既殯而臣有
事則之君所朝夕否曰既斂而臣有父母
之喪則如之何乳子曰歸殯哭而反于君殷
事則歸朝夕否夫夫室老行事士則子孫行
事夫內子有殷事則亦如之君所朝夕否諸
侯有親喪聞天子崩奔
尊尊之義也春秋傳曰
天子記崩不記葬者

必其時葬也諸侯記葬不必有時諸侯爲有
天子喪奔不得必以其時葬也大夫使受命
而出聞父母之喪非君命不反者蓋重君也
故春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行不反
諸侯朝而有私還何凶服不入公門君
不呼之義也凶服不敢入公門者明尊朝廷
吉凶不相干故周官曰凶服不入公門曲禮
曰居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女
論語曰子於是日哭則不歌臣下有大喪不
呼其門者使得終其孝道成其大禮春秋傳
曰古者臣有大喪君三年不呼其門聞哀哭
而後行何盡哀歸
市朝則否君子自
止日行百里惻怛
禮奔喪以哭答使者盡哀問故遂行曾子曰
師三十里者行五十里奔喪百里既除喪乃
歸哭於墓何明公
喪不得追服者也

曰之墓西向哭止
禮除曾子與客立
爾將何之曰吾惡乎哭諸兄
哭諸寢朋友吾哭
養從生葬從死周
踐祚理政與天同
物感得休氣允塞
武無異故以王禮
動威以彰周公之
崩薨
書曰成王崩天子
天子曰崩大尊像
擊失神明黎庶殞
失陽薨之言奄也
終卒卒之爲言終
節不忠終君之

此謂遠出歸後葬喪服以
於門其徒趨而出曾子曰
死將出哭於巷曾子曰反
弟吾哭出哭於巷曾子曰
諸寢門之外師吾
公以王禮葬何以爲周公
恐展轉與周道顯天度數萬
原天之意予愛周公與文
葬使得郊祭尚書曰今天
德下言禮亦宜之

爾崩何別尊卑異生死也
崩之爲言崩伏強天下撫
奄然亡也大夫曰卒精熄
於國也士曰不祿失其忠
祿之言消也身消名彰庶

人曰死魂去亡死之爲言澌精氣窮也崩薨紀於國何以爲有尊卑之禮謚號之制即有矣禮始於黃帝至堯舜而備易言復者據遂也書殂落死者矣各自見義堯皆憯痛之舜子心不忍言尚書曰武王既喪喪終曰死爲適室知據死者稱喪也生者喪痛之亦稱喪禮曰喪服斬衰易曰不封不樹喪期無數孝

經曰孝子之喪親也是施生者也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也天子崩計告諸侯何緣臣子喪君哀痛憤懣無能不告語人者也諸侯欲聞之又當持土地所出以供喪事故禮曰天子崩遣使者訃諸侯悉奔喪何臣子悲哀慟怛莫不欲觀君父之棺柩盡悲哀者也又爲天子守藩不可頓空也故分爲三部有始死先奔者有得中來盡其哀者有得會

喪奉送君者七月之間諸侯有在京師親供
臣子之事者也號泣悲哀奔走道路者有居
其國哭痛思慕竭盡所供以助喪事者是四
海之內咸悲臣下若喪考妣之義也葬有會
者親疎遠近盡至親親之義也童諸侯不朝
而來奔喪者何明臣子於其君父非有老少
也亦因喪質無般旋之禮但盡悲哀而已臣
死亦赴告於君何此君哀痛於臣子也欲聞
之加賻賵之禮故春秋曰蔡侯考父卒傳曰

卒赴而葬禮也諸侯薨赴告隣國何緣隣國
欲有禮也春秋傳曰桓母喪告於諸侯桓母
賤尚告於諸侯諸侯薨告隣國明矣諸侯夫
人薨告天子者不敢自廢政事天子亦欲知
之當有禮也春秋曰天子使宰喧來歸惠公
仲子之賵譏不及事仲子者魯君之貴妾也
何況於夫人乎諸侯薨使臣歸瑞珪於天子
何諸侯以瑞珪爲信今死矣嗣子諒闇三年
之後當乃更爵命故歸之推讓之義也禮曰

諸侯薨使臣歸瑞珪於天子天子聞諸侯薨
哭之何慘怛發中哀痛之至也使大夫吊之
追遠重終之義也故禮檀弓曰天子哭諸侯
遭離之難嗚呼哀哉大夫吊詞曰皇天降災子
君往吊之何親與之共治民恩深義重厚欲
躬見之故禮雜記曰君吊臣主人待于門外
見馬首不哭君至主人先入君升自阼階西
向哭王人居中庭從哭或曰大夫疾君問之

無數士疾一問之而大夫卒比葬不食肉比
卒哭不舉樂士比殯不舉樂玄冠不以吊者
不以吉服臨人凶示助哀也論語曰羔裘玄
冠不以吊崩薨三日乃小斂何奪孝子之恩
以漸也一日之時屬纊於口上以候絶氣二
日之時尚冀其生三日之時魂氣不還終不
可奈何故禮士喪經曰御者四人皆坐持禮
屬纊以候絶氣禮曰天子諸侯三日小斂大
夫士二日小斂屬纊於口者孝子欲生其親

也人死必沐浴於中霤何示潔淨反本也禮
擅弓曰死於牖下沐浴於中霤飯唅於牖下
小斂於戶內大斂於阼階殯於客位祖於庭
葬於墓所以即遠奪孝子之恩以漸也所以
有飯唅何緣生食今死不欲虛其口故唅用
珠寶物何也有益死者形體故天子飯以玉
諸侯以珠大夫以米士以貝也贈襚何謂也
贈之爲言稱也玩好曰贈襚之爲言遺也衣
被曰曰襚知死者則贈襚所以助生送死追

恩重終副至意也贈賵者何謂也贈者助也
所以相佐給不足也故吊辭曰知生則賻貨
財曰賻車馬曰賵天子七日而殯諸侯五日
而殯事有小大所供者不等故王制曰天子
七日而殯諸侯五日而殯卿大夫三日而殯
夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人
殯於西階之上何夏后氏教以忠忠者厚也
曰生吾親也死亦吾親也主人宜在阼殷人
教以敬曰死者將去又不敢容也故置之兩

掘之聞賓主共夾而敬之周人教以文曰死者將去不可又得故賓客之也擅弓記曰夏后氏殯於阼階殷人殯於兩楹之閒周人殯於西階稽命徵曰天子殯於五門諸侯於庫門大夫於寢門士於堂此言其所殯之處也

夜常百二十人紼者所以掌持棺也故禮曰天子殯大棺四重水兕革棺衣衾三十稱諸侯三重衣衾九十稱士再重衣衾五十稱士無大棺二重衣衾三十稱單拾備爲一稱禮檀弓曰天子棺四重水兕革棺衣之其厚三寸

載於庭也乘軸車辭祖禰故名爲祖載

也禮曰祖於庭葬於墓又曰適祖皇自西階所以有棺槨何所以掩藏形惡也不欲令孝子見其毀壞也棺之爲言之皃所以藏尸令皃全也槨之爲言廓所以開廓辟土無令迫棺也禮王制曰天子棺槨九重衣衾百二十稱千領大度曰公侯五重衣衾九十稱士再重禮曰大夫有大棺三重衣衾五十稱士無

地棺一梓棺二桐槨以端長六尺有虞氏瓦棺今以木何虞尚質故用瓦夏后氏益文故易之以堲周謂堲木相周無膠漆之周也殷人棺槨有膠漆之用周人漫文墻置翣加巧飾喪葬之禮緣生以事死生時無死亦不敢造太古之時穴居野處夜臥皮帶葦故死衣之以薪內藏不飾中古之時有宮室衣服故衣之幣帛藏以棺槨封樹識表體以象生夏殷彌文齊之以器械至周大文緣夫婦生時同以爲識故檀弓曰古也墓而不墳今丘也東西南北之人也不可以不識也於是封之崇四尺春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以桐大夫八尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳

白虎通德論卷第十

圖書在版編目(CIP)數據

白虎通德論/〔漢〕班固撰.—北京:北京圖書館出版社,
2005.3
(中華再造善本)
ISBN 7-5013-2717-3

Ⅰ.白… Ⅱ.班… Ⅲ.經學—中國—東漢時代
Ⅳ.B234.99

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第021214號

書名 白虎通德論(全四冊)
著者 〔漢〕班固 撰

出版發行 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391
E-mail:Btsfxb@nlc.gov.cn
Website:www.nlcpress.com
印刷 金壇市古籍印刷廠

開本 八
印張 四二
版次 二〇〇五年三月第一版第一次印刷
印數 一—二〇〇

書號 ISBN 7-5013-2717-3/K·1051
定價 一三五〇圓